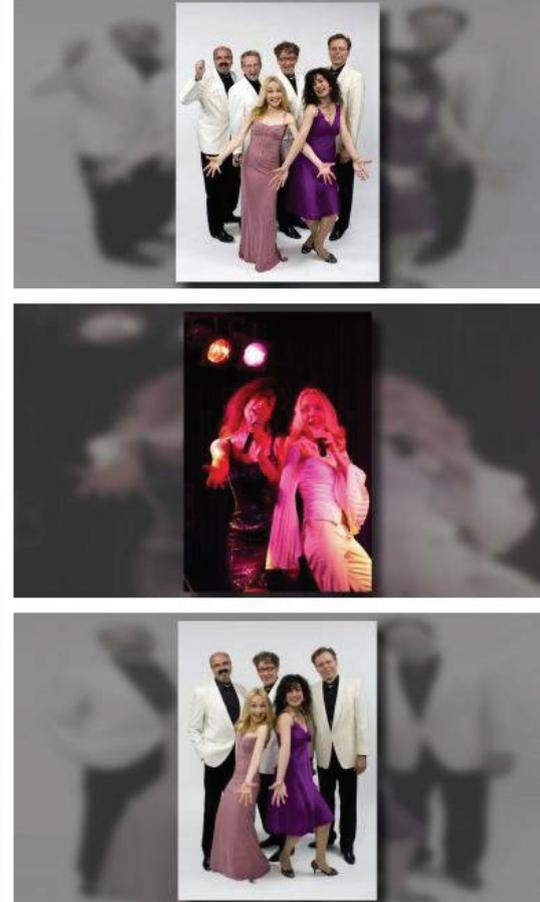
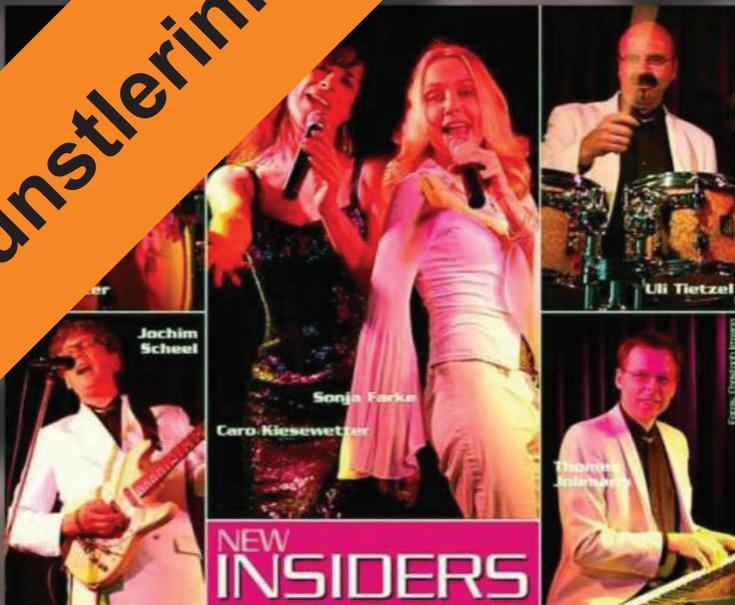


Künstlerinfo



NEW INSIDERS

First Class Entertainment

Die „New Insiders“ sind seit vielen Jahren als Dinner-, Lounge- und Tanzmusik- und Partyband im Bundesgebiet tätig und haben sich in die Herzen vieler renommierter Veranstalter und Firmen gespielt. Hochzeiten, Empfänge, Bälle und Künstlerbegleitung gehören ebenso zu ihren „Spielwiesen“ wie Produktpräsentationen, Messe- und Galaveranstaltungen. Sie spielen in Quartett-, Quintett- oder Sextett-Besetzung.

Das musikalische Spektrum ist generationsübergreifend, umfassend und reicht von Frank Sinatra oder Gloria Gaynor über ABBA und Schlager bis hin zu Robbie Williams oder Hermes House Band.

DIE MUSIKER:

Jochim Scheel

Gitarrist, Sänger und Moderator der „New Insiders“.

Er begleitete viele Stars wie Caterina Valente, Jennifer Rush, Howard Carpendale, Vicky Leandros oder Roland Kaiser mit dem Kölner Orchester „Five and Six“ und dem „Mainstreet Orchestra“. Hierauf begründet sich seine jahrelange Erfahrung im Bereich von Tanz- und Showveranstaltungen. Seine unverwechselbare Stimmfarbe und seine Stilsicherheit sind ein tragendes Element des Konzeptes der „New Insiders“.

Caroline Kiesewetter

Jahrgang 1974 – Sängerin und Schauspielerin. Caroline verfügt als Sängerin über eine sehr große Bandbreite von Jazz über Soul bis Pop. Durch ihre ausgezeichnete Interpretationsfähigkeit im Bereich Jazz ist sie auch eine sehr gefragte Gastsängerin bei Bigbands. Bei den „New Insiders“ kommt ihr großes Stimmpotential voll zum Tragen: Stilvoller Jazz bei der Unterhaltungs- und Dinnermusik und groovige Power bei der Tanzmusik.



Künstlerinfo

Sonja Farke
Gesang

Thomas Jobmann

Im zarten Alter von nur 7 Jahren wurde er zum Blockflötenspielen gezwungen. Es dauerte glücklicherweise nur 2 Jahre, bis Thomas zu seinem Lieblingsinstrument, dem Klavier wechseln konnte. Da war es nur logisch, dass danach jede Art von elektronischen Tasteninstrumenten in sein Interesse rückte. Neben den „New Insiders“ nehmen namhafte Künstler und Musical-Produktionen Thomas' Keyboarder-Fähigkeiten gern für sich in Anspruch. Außerdem ist er für verschiedenste Auftraggeber im Bereich von Dance-, Techno-, House-, Schlager- und Filmmusik als Produzent tätig.

Uli Tietzel

Jahrgang 1959 – Fächer: Schlagzeug, Percussion, Xylophon – Ausbildung: 1976-82, Musikstudium für Schlagzeug und Pauken am Hamburger Konservatorium bei den Dozenten Sperling und Bachmann – Stile: Klassik, Jazz, Pop, Rock – Referenzen: freier Live- und Studioschlagzeuger, u.a. Orchester „Die Studiker“ (seit 1987), Begleitung von Künstlern wie Vicky Leandros, Howard Cependale, Deborah Sasson, Anna Maria Kaufmann, Supremes u.v.a. Uli ist in seiner Stilsicherheit für einfach alle rhythmischen Bereiche kaum zu überbieten.

Arne Suter
Schlagzeug, Percussion

